

OPENCALL ZOLLFREILAGER

«nass»

Frühling 2023

Nass. Vollgesogen, tiefend, durchtränkt, feucht, klamm, glitschig, schwammig, juicy, wässrig, benetzt, klebrig, schleimig, humid, diesig, erfrischend, perlend...

Wir suchen nach Vielfalt und Reflexion, in bild-, essay- oder erzählförmiger Art, und tasten nach Grenzen in weiten Wassern.

[Zollfreilager](http://zollfreilager.net) (zollfreilager.net) ist das Online-Magazin der Plattform und des Masters Kulturpublizistik der ZHdK. Die Redaktion hat es sich zur Aufgabe gemacht, in journalistischen, reflektierenden und künstlerisch-experimentellen Formaten Schlaglichter und Phänomene rund um Kultur, Kunst und Migration zu werfen. Dabei verstehen wir die Begriffe «Studium», «Kritik» und «Forschung» als tragende Aspekte einer beobachtenden, Stellung nehmenden und erzählenden Auseinandersetzung mit der Welt.

Im Sommer 2023 wird eine neue Zollfreilager-Ausgabe erscheinen. Das alles überdachende Thema ist der Begriff «nass». Wir interessieren uns für vielschichtige und gehaltvolle Einsendungen, die Inneres und Äusseres beleuchten, überraschen und unseren redaktionellen Ansprüchen gerecht werden. Ergänzend zu Essays, die von den Studierenden des Masters Kulturpublizistik verfasst werden, sucht die Zollfreilager-Redaktion nach weiteren passenden Beiträgen. Bist Du inspiriert und hast Lust, Mittäter*in zu werden und die neue Ausgabe zu bereichern?

Wie und in welcher Form dabei «nass» verstanden und verarbeitet wird, überlassen wir der Autor*in oder der Künstler*in. Der Beitrag – ob als Text, Illustration, Fotografie, Video, oder anderes muss dabei aber dem publizistischen Rahmen von Zollfreilager entsprechen und im Onlineformat funktionieren. Ausserdem wünschen wir uns eine Ausgabe, die auch in kommender Zeit nicht an Aktualität verliert.

Um zu vermeiden, dass ein fertiger Beitrag mit Aufwand entsteht, dann aber nicht ins Magazin bzw. in die Ausgabe passt, wird der Ablauf folgendermassen aussehen:

- Pitch à max. 0.5 A4 bis 1. April 2023 an janica.madjar@zhdk.ch
- Kurze Rückverständigung via Zoom mit der Redaktion bis Mitte April, anschliessend finale Auswahl
- Vereinbarung zu Form und Umfang sowie Kommunikation der Einsendefrist an die ausgewählten Beitragenden

Die Autor*innen der im Magazin erscheinenden Beiträge erhalten ein Honorar.

Wir freuen uns auf eure Einsendungen!

Die Zollfreilager Redaktion

Susanna Bosch, Norma Eggenberger, Marie Duchêne, Janica Madjar & Karolina Sarre

OPENCALL ZOLLFREILAGER

„wet“

Spring 2023

Wet. Soaked, dripping, drenched, damp, clammy, slippery, spongy, flabby, juicy, misty, sticky, slimy, humid, hazy, slushy, refreshing, gooey, pearly....

We search for diversity, for reflections in image, essay or narrative form, and fumble for boundaries in vast waters.

[Zollfreilager](http://zollfreilager.net) (zollfreilager.net) is the online magazine of the master and platform Kulturpublizistik at ZHdK. The editorial team has set itself the task of casting spotlights and phenomena around culture, art and migration in a journalistic, reflective and artistic-experimental format. In doing so, we understand the terms „study“, „critique“, and „research“ as supporting aspects of an observational, commentary, and narrative engagement with the world.

A new Zollfreilager issue will be published in summer 2023. The overarching theme is the term „wet“. We are interested in multi-layered and substantial submissions that illuminate the inner and outer, surprise and meet our editorial standards. In addition to essays written by students of the master Kulturpublizistik, the Zollfreilager editorial team is looking for other suitable submissions. Are you inspired and do you want to contribute enriching the new issue?

How and in which form „wet“ is understood and processed is up to the author or artist. The contribution - whether as text, illustration, photography, video, or other - must function in the online format and correspond to Zollfreilager's publishing framework. Furthermore, we would like to publish an issue that does not lose its relevance in the future.

To avoid that a finished contribution is created with effort, however does not fit into the magazine or the issue, the procedure will be the following:

- Pitch of max. 0.5 A4 to janica.madjar@zhdk.ch by April 1, 2023.
- Short communication with the editorial team via Zoom until mid-april, followed by final selection.
- Agreement on the form and scope as well as communication of the submission deadline to the selected contributors.

The authors of contributions appearing in the magazine will be paid with an honorarium.

We are looking forward to your submissions!

The Zollfreilager editorial team

Susanna Bosch, Norma Eggenberger, Marie Duchêne, Janica Madjar & Karolina Sarre